



Durata: 73:28
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRK 900150
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 13/07/2017
4 035719 001501

GUSTAV MAHLER
Sinfonia n.5

Registrazione del 10-11 Marzo 2016, Philharmonie im Gasteig, Monaco

MARISS JANSONS Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Gustav Mahler temeva che le turbolenze della sua Quinta Sinfonia avrebbero profondamente disturbato gli ascoltatori. Il lavoro divenne popolare soprattutto per l'"Adagietto", in tempi più recenti utilizzato da Luchino Visconti nel film "Morte a Venezia". BR Klassik ha immortalato l'interpretazione straordinaria di Mariss Jansons nel concerto del Marzo 2016 a Monaco di Baviera.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



6 CD BRIL 94240
Economico
Distribuzione Italiana 20/07/2017
5 028421 942407

WILHELM FRIEDEMANN BACH
Complete Harpsichord Music - Opere per
clavicembalo (integrale)

Fantasie, Fughe, Sonate, Polacche, Suites, ...

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Prediletto dal padre Johann Sebastian, secondo quanto riportato, Wilhelm Friedemann Bach è considerato tra i musicisti più originali e innovativi della sua progenie. Riscoperto nel XX secolo, il corpus delle sue opere per tastiera che si compone di sonate, fantasie, fughe e danze viene proposto dall'ecclettico pioniere Claudio Astronio in una prima discografica su 6 CD.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95282
Economico
Distribuzione Italiana 20/07/2017
5 028421 952826

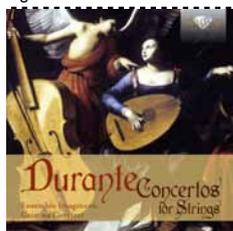
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
Musica per soprano e chitarra (integrale)

The Divan of Moses Ibn Ezra, Ballata dell'esilio, Seals of love, Romance del Conde Arnaldos, La eremita de San Simon, ...

GIULIO TAMPALINI ch

Joanna Klisowska, soprano

Mario Castelnuovo-Tedesco scrisse il ciclo di liriche "The Divan of Moses Ibn Ezra" negli ultimi anni di vita, una riflessione sulla condizione umana. Mosè Ibn Ezra (1055-1138) fu un poeta ebreo che si rifugiò in Spagna dopo la conquista della sua terra dagli Almoravidi; il compositore sperimentò lo stesso destino dell'esilio quando si trasferì negli Stati Uniti nel 1939. I testi delle liriche sono in lingua inglese, una traduzione della poesia ebraica originale. Il lavoro è diviso in 5 parti che descrivono momenti di riflessione o tappe della vita umana. Una bella interpretazione del soprano Joanna Klisowska, specialista della musica antica e del repertorio del XX secolo, e del celebre chitarrista Giulio Tampalini. Il libretto contiene eccellenti note di copertina firmate da Angelo Gilardino, in italiano e in inglese.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



2 CD BRIL 95542
Economico
Distribuzione Italiana 20/07/2017
5 028421 955421

FRANCESCO DURANTE
Concerti per archi - Concertos for Strings

CRISTINA CORRIERI Dir.

Ensemble Imaginaire

Eccellente rappresentante della scuola napoletana nella prima metà del XVIII secolo, maestro di Pergolesi, Jommelli e Paisiello, particolarmente apprezzato da Rousseau, Francesco Durante è un compositore rivolto in particolare alla musica sacra. I 12 Concerti per archi sono l'opera più nota della sua produzione strumentale; strutturati in 3 o 4 movimenti sono brani in cui la polifonia barocca è fusa con elementi dello stile galante napoletano, con qualche anticipazione dello Sturm und Drang. L'Ensemble italiano Imaginaire è specializzato nell'esplorazione della musica barocca napoletana. Impiegando strumenti d'epoca ha basato l'esecuzione per questa incisione su un approccio critico ai manoscritti.



Confezione: box set
Genere: Classica Generica



14 CD BRIL 95496
Economico
Distribuzione Italiana 20/07/2017
5 028421 954967

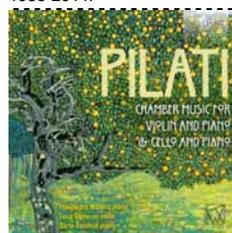
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Handel in Italy - Cantate, Arie, Serenata

Cantate italiane, Sonate per consort, Serenata Aci Galatea e Polifemo, Apollo e Dafne, Ero e Leandro, The Alchemist

Interpreti Vari

Contrasto Armonico, Musica Perduta, Musica ad Rhenum, Recondita Armonia Ensemble, Capella Savaria, Concerto Armonico, Das kleine Konzert, Akademie für alte Musik Berlin, Harmonices Mundi

Questo set presenta un'ampia raccolta di opere che George Frideric Handel ha scritto durante il suo breve ma stupefacente soggiorno in Italia. Qui incontrò i grandi compositori dell'epoca, immergendosi nel ricco stile italiano, pieno di drammi, cantabilità e brillantezza strumentale. Il cofanetto si concentra sulle Cantate profane, una forma melodrammatica ridimensionata ma simile nella sostanza musicale all'opera. Il set comprende anche una selezione di Duetti e la Serenata "Acì, Galatea & Polifemo". Ottime prestazioni nella prassi strumentale storicamente informata degli ensemble Contrasto Armonico e Musica Perduta in collaborazione con solisti vocali specializzati. Le registrazioni sono del periodo 1988-2014.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95352
Economico
Distribuzione Italiana 20/07/2017
5 028421 953526

MARIO PILATI
Musica da camera per violino e pianoforte,
per violoncello e pianoforte

Sonata per violino, Preludio, Aria & Tarantella, Sarabanda, 2 Pezzi per violino e pianoforte, Caccia, Tammurriata, sonata per violoncello, Inquietude, Bagatelle

DARIO CANDELA pf

Francesco Manara, violino; Luca Signorini, violoncello

Una delle più importanti figure del primo '900 musicale italiano, Mario Pilati affonda le radici nel linguaggio tardo-romantico di Mahler e Richard Strauss. L'influenza di Ottorino Respighi è evidente in molte ispirazioni neoclassiche e nell'impiego della scrittura modale. Tra i brani più rappresentativi la sua Sonata per violino in Fa minore, contenuta in questo set di 2 CD realizzato con molta dedizione da un trio di musicisti italiani. Il libretto contiene un esteso ritratto del compositore e i commenti alle opere a cura della figlia del compositore Laura Esposito Pilati.



Durata: 56:20
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD DYN CDS7799
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 17/07/2017
8 007144 077990

GIOACHINO ROSSINI
Stabat Mater

ALBERTO ZEDDA Dir.

Serena Farnocchia, Anna Bonitatibus, Ismael Jordi, Alex Esposito; Symphony Orchestra and Chorus Opera Vlaanderen

Non solo un esemplare direttore d'orchestra, Alberto Zedda è stato organizzatore di eventi culturali e un manager altamente efficiente, pieno di idee che mettono al servizio della musica la sua cultura onnivora. Capillare conoscitore di Rossini, si è avvalso di un cast di eccellenti solisti per questa memorabile esecuzione dello Stabat Mater. Il potere dei contrasti drammatici e delle belle melodie ne fanno uno dei capolavori di tutta la musica sacra italiana del XIX secolo, degno di un posto accanto alla Messa da requiem di Giuseppe Verdi.

Carl Philipp Emanuel Bach, Alexei Lubimov
Durata: 67:32
Confezione: Jewel Box + O-card



Genere: Classica da camera

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Tangere

ECM

1 CD ECM 2112
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/07/2017



0 028947 636526

Confezione: box set



50 CD MELCD 1002481
Medio Prezzo

Genere: Classica Orchestrale

Distribuzione Italiana 17/07/2017



4 600317 024810



Anthology of Russian and Soviet Symphonic Music, Vol. 2

Sonata II Wq 57, Sonata VI Wq 55; Fantasie Wq 117/8, 11, 12, 59/6, Freye fantasie; Rondò II Wq 59/4 e 61/4; Solfeggi Wq 117/2, 3, 4, 112/10; Clavierstück Wq 117/1

ALEXEI LUBIMOV pf

Alexei Lubimov, *tangent piano* (by Chris Maene, after Späth & Schmahl, 1790)

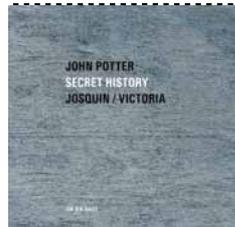
Il profilo del pianista russo Alexei Lubimov è quello di un artista raro: un pioniere della new music (da Cage a Silvestrov) e un raffinato interprete della musica barocca con una vera passione per gli strumenti storici. Nella sua entusiastica lettura della musica di Carl Philip Emanuel Bach, Lubimov risponde alla grande inventiva del compositore con un uso pienamente creativo delle sonorità del pianoforte a tangenti. Lo strumento, divenuto popolare per breve tempo all'inizio del '700, offre possibilità che si differenziano totalmente dal clavicembalo, grazie alla percussione delle corde per mezzo di tangenti di legno o di metallo.

Musiche di Miaskovsky, Stravinsky, Glière, Prokofiev, Khacahturian, Shostakovich, Mosolov, Eshpai, Parsadonian, Boiko, Shchedrin, Weinberg, ... + 1 CD Bonus

Interpreti Vari

Leonid Kogan, Mstislav Rostropovich, Sviatoslav Richter, Rodion Shchedrin, Alexei Nasedkin, Nikolai Petrov, Tikhon Khrennikov, Dmitri Bashkurov, Andrei Eshpai, Lyudmila Avdeyeva, Vadim Repin, Mikhail Khomitser, Eduard Grach, Andrei Korsakov

In stretto collegamento con il primo volume dell'antologia (MELCD 1002480) continua l'enorme progetto di pubblicazione delle registrazioni di musica russa di Evgeny Svetlanov. Il set comprende tutte le registrazioni della musica orchestrale di Glazunov (17 CD) e, fra altri gioielli, il Concerto Ballata per violoncello e orchestra con Mstislav Rostropovich. Fra le altre pagine poco conosciute di musica sovietica, un bonus in cui il grande direttore appare come pianista e recitante.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Musica Sacra

JOSQUIN DESPREZ

John Potter: Secret History

ECM

1 CD ECM 2119
Alto Prezzo

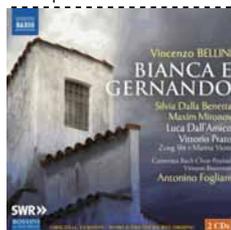
Distribuzione Italiana 12/07/2017



0 028948 114634

Durata: 117:19
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



VINCENZO BELLINI

Bianca e Gernardo

2 CD NAX 660417-18
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2017



0 730099 041775

VICTORIA TOMAS LUIS DE Missa "Surge Propera", O magnum mysterium

Inviolata, Absalon fili mi, Obsecro te, Salve Regina, Benedicta es, Nymphes de Bois - Musiche di Jacob Heringman, Jean Mouton, anonimi

JOHN POTTER ten

John Potter, Anna Maria Friman, Ariel Abramovich; Jacob Heringman e Lee Santana, vihuela; Hille Perl, viola da gamba

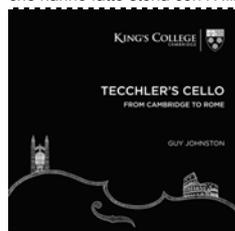
Tomas Louis de Victoria e Josquin Desprez non furono contemporanei, vissero e lavorarono in differenti paesi e, forse, condivisero piuttosto poco in termini astratti di stile compositivo. Considerati da generazioni di musicisti come dei punti di riferimento, le intavolature delle loro messe e dei loro mottetti circolarono fra i liutisti di tutta Europa. Per John Potter questa è "la vita segreta della musica, in termini storici la sua vita reale". Nel suo caratteristico progetto discografico, Potter, con la collaborazione del Trio Mediaeval e altri strumentisti, esplora "cosa accade alla musica dopo che è stata composta". La registrazione è stata effettuata presso il monastero austriaco di St Gerold, dove Potter aveva precedentemente contribuito alla realizzazione di "Officium" e ad altre registrazioni che hanno fatto storia con l'Hilliard Ensemble.

Libretto di Domenico Gilardoni - Prima registrazione della versione originale - Rossini in Wildbad

ANTONINO FOGLIANI Dir.

Silvia dalla Benetta, soprano; Marina Viotti, mezzosoprano; Maxim Mironov, tenore; Vittorio Prato, baritono; Luca Dell'Amico, Zong Shi, basso; Camerata Bach Choir Poznan, Virtuosi Brunensis.

"Bianca e Gernardo" era conosciuta solo come versione revisionata di "Bianca e Fernando" fino alla ricoperta e alla rappresentazione al Wildbad Festival nel 2016: per la precisione, scritta originalmente per il San Carlo su libretto di Gilardoni, con il titolo di "Carlo, duca d'Agrigento", venne rappresentata come "Bianca e Gernardo" per evitare allusioni spiacevoli al re Ferdinando I dei Borboni. Stranamente senza una trama d'amore, Bianca e Fernando sono due fratelli che lottano per la liberazione del padre, tenuto in ostaggio. Il lavoro belliniano contiene in germe elementi drammatici e melodici che saranno sviluppati in opere successive e più mature.



Durata: 75:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Tecchler's Cello: From Cambridge to Rome

LSO

1 CD KGS 0026
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/07/2017



0 822231 702627

Durata: 57:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



FERNANDO SOR

Songs for Voice and Guitar - Liriche per voce e chitarra

1 CD NAX 573686
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2017



0 747313 368679

Musiche di Beethoven, Respighi, Barrière, Bray, Gjeilo, D. Matthews, M. Simpson

GUY JOHNSTON vc

Sheku Kanneh-Mason, violoncello; Tom Poster, pianoforte; Choir of King's

College, Cambridge; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Carlo Rizzari

Unitevi al violoncellista britannico Guy Johnston, al Coro del King's College di Cambridge e all'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, mentre intraprendono un viaggio musicale da Cambridge a Roma.

Arie italiane, Canti spagnoli, Canti francesi, Canti patriottici spagnoli

NEREA BERRAONDO m-sop

Eva Beneke, chitarra

Le registrazioni Naxos della musica di Fernando Sor hanno esplorato la maggior parte degli aspetti del suo lavoro compositivo in decine di pubblicazioni. Le liriche di Sor sono un repertorio assente da quasi tutti i cataloghi discografici. Questo particolare album include le famose "Seguidillas", insieme ad alcuni brani mai registrati prima, e gli arrangiamenti delle arie dal Don Giovanni di Mozart. Eva Berraondo e Nerea Beneke si sono incontrate a St. Paul, negli Stati Uniti nel 2015, e presto hanno cominciato a esplorare il repertorio spagnolo per voce e chitarra, ricevendo molti consensi dalla critica. La loro prima registrazione come duo documenta una speciale collaborazione tra artisti virtuosi e avventurosi.



Durata: 64:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORGI SVIRIDOV

Russia Adrift (Lieder), Snow is falling (Cantata), Music for Chamber Orchestra

1 CD NAX 573685

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2017



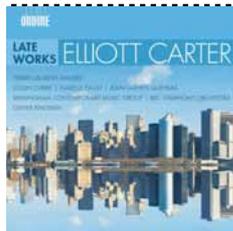
0 747313 368570



YURI SEROV pf

Mila Shkirtil, mezzosoprano, Nikolay Mazhara, pianoforte; Sergey Voloshchuk, corno; Rimsky-Korsakov Music College Female Choir, St Peterburg Radio & Television Boys Choir, St Peterburg State Symphony Orchestra

Importante figura della musica russa del secolo scorso, Georgy Sviridov si distingue in particolare per la sua produzione di musica vocale. Il ciclo più importante di liriche è "Otchalivshaya Rus" (Russia Adrift), pagine di grande evocazione mistica e patriottica; viene proposto nella versione per solista e orchestra sinfonica di Eduard Serov, di cui il figlio Yuri è il direttore in questa registrazione, rendendo uno splendido omaggio al padre. La "piccola" cantata "Snow is Falling" raccoglie il calore del folklore russo in un'atmosfera di tranquillità a tratti ipnotica.



Durata: 74:72

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ELLIOTT CARTER

Late Works

1 CD ODE 1296-2

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2017



0 761195 129623

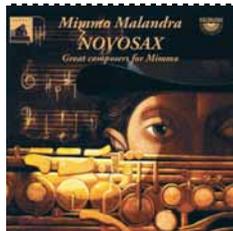


Interventions, Dialogues, Soundings, Two Controversies and a Conversation, Instances, Epigrams

OLIVER KNUSSEN Dir.

Pierre-Laurent Aimard, pianoforte; Isabelle Faust, violino; Jean-Guihen Queyras, violoncello; Colin Currie, percussioni; Birmingham Contemporary Music Group; BBC Symphony Orchestra

Un cast di grandi artisti si è formato per l'incisione delle ultime opere dell'iconica figura del compositore americano Eliot Carter. L'album abbraccia lavori dal 2003 ("Dialogues") fino all'ultima composizione, "Epigram" (nella formazione classica del trio per pianoforte, violino e violoncello), eseguita per la prima volta, dopo la morte dello stesso autore, al Festival di Adelburg nel Giugno 2013. Il brano è formato da una serie di 12 composizioni brevi che Carter scrisse qua e là "per divertimento" e che poi raccolse in una Suite.



Durata: 57:02

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Novosax - Great composers for Mimmo

1 CD STE CDA1817-2

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/07/2017



7 393338 181729

Musiche di Rendine, Bachalov, Ferrero, Chailly, Tutino, D'Aquila, Betta, Morriconi, Piovani, Sollima

MIMMO MALANDRA sax

Mimmo Malandra, sax soprano, Marco Ciccone, Emilia di Pasquale, Marco Colacioppo, pianoforte

La letteratura musicale molto recente del sax comprende molti linguaggi compositivi, che sono stati di stimolo verso interpreti e compositori. Tutte le composizioni incluse nel progetto discografico mostrano diverse abilità espressive, tecniche e stilistiche del sassofono soprano, che variano dal tipico stile classico al contemporaneo, dalla musica evocativa alla cinematografica, grazie alla collaborazione con alcuni dei più grandi compositori italiani contemporanei. Alcuni lavori, dedicati appositamente a Mimmo Malandra, ricevono la loro prima discografica.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER

Michael Gielen Edition, Vol.6: 1988-2014 - Integrale delle Sinfonie

17 CD SWR 19042CD

Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2017



0 747313 904280



Das Lied von der Erde, Des Knaben Wunderhorn, Lieder eines fahrenden Gesellen, 5 Rückert-Lieder, Kindertotenlieder - Bonus DVD

MICHAEL GIELEN Dir.

Juliane Banse, Christiane Boesiger, Eugenie Grünewald; Aurelius Sängerknaben Calw, Die Freiburger Domsingknaben, EuropaChorAkademie, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Il sesto volume della Gielen Edition contiene tutte le registrazioni di Mahler. Le Sinfonie furono registrate fra il 1988 e il 2003; la Prima Sinfonia non fu mai diretta da Gielen fino al 2002, al contrario la Nona fu eseguita molte volte; la registrazione del 2003 è un gesto di addio a Lotte Klemperer, sorella del celebre direttore tedesco Otto Klemperer, con la quale Gielen aveva da tempo stretto amicizia. Pubblicate per la prima volta le incisioni dei "Rückert-Lieder" e dei Lieder eines fahrenden Gesellen, dall'ultima performance con l'Orchestra Sinfonica della SWR



Durata: 78:25

Booklet: English, French, German

Genere: Musica Sacra

SABIO" ALFONSO X "EL Cantigas de Santa Maria

1 SACD AVSA 9923

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/07/2017



8 435408 099233



Heritage series

JORDI SAVALL Dir.

Hesperion XXI, La Capella Reial de Catalunya

Le Cantigas de Santa Maria sono una raccolta di 420 poemi con notazione musicale, scritti durante il regno di Alfonso X (1221-1284) e attribuite allo stesso sovrano, detto "il saggio". Rappresentano una delle più ampie collezioni di liriche monodiche del Medioevo, in cui la Vergine Maria è citata in ciascun canto. Alia Vox propone una nuova edizione rimasterizzata multichannel sound di una delle più prestigiose registrazioni di Jordi Savall e il suo ensemble.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FELIX MENDELSSOHN Sinfonia n.2 "Lobgesang"

1 SACD LSO 0803

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/07/2017



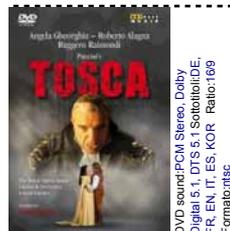
0 822231 180326



JOHN ELIOT GARDINER Dir.

London Symphony Orchestra

Un "canto di lode" definita da Mendelssohn "molto vicina al mio cuore", la Seconda Sinfonia può essere considerata come una grande cantata sinfonica. La grandezza e il senso religioso di quest'opera hanno invitato Sir John Eliot Gardiner ad una profonda riflessione prima di eseguirla nella sua prima versione con la collaborazione di solisti di prima classe, la London Symphony e il suo Monteverdi Choir, portando a compimento un eccellente ciclo sinfonico su LSO Live.



Durata: 125:00

Genere: Lirica

GIACOMO PUCCINI Tosca

1 DVD ART 109292

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2017



4 058407 092926



Regia di Benoît Jacquot

ANTONIO PAPPANO Dir.

Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Ruggero Raimondi, Maurizio Muraro, Enrico Fissore, David Cangelosi, Sorin Coliban; The Royal Opera House Chorus & Orchestra, Covent Garden & The Tiffin Boys Choir

Benoît Jacquot, regista cinematografico francese, non ha creato nel 2001 una performance teatrale ma un'opera per il cinema. Un'idea coraggiosa e un'impresa entusiasmante, con un design sorprendente, bellissimi costumi. Angela Gheorghiu e Roberto Alagna, "dream couple" di quel periodo, Ruggero Raimondi come controparte, marchiano di assoluta originalità questa produzione della celebre opera di Puccini.



DVD sound: PCM 2.0, DTS 5.0
Sottotitoli: IT, EN, FR, DE, KO, JP
Rapporto: 16/9 Formati: nsc

Durata: 145:00
Confezione: Jewel Box



2 DVD **CMJ 740608**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/07/2017

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD **CMJ 740704** 0



8 14337 014063

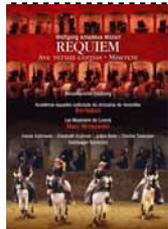
FRANCO FACCIÒ
Hamlet

Libretto di Arrigo Boito - Bregenz Festival, Luglio 2016

PAOLO CARIGNANI Dir.

Pavel Cernoch, Claudio Sgura, Iulia Maria Dan, Eduard Tsanga, Dshamilja Kaiser, Sebastien Soules, Paul Schweinester, Bartosz Urbanowicz, Gianluca Buratto; Prague Philharmonic Choir, Wiener Symphoniker

Il Festival di Bregenz propone una trionfale rinascita di un'opera italiana dimenticata con una produzione di alto livello. Celebre direttore d'orchestra, Franco Faccio, è testimonianza di un talento compositivo con questa sua seconda e ultima opera, una tragedia lirica in quattro atti su libretto di un Arrigo Boito proveniente dalle esperienze shakespeariane dell'Otello e del Falstaff di Verdi. Un lavoro che ha avuto la sua prima a Genova nel 1865 ed è stato poi rimaneggiato per la rappresentazione alla Scala del 1871. Faccio, che ha diretto la prima di Aida in Italia, sfida sapientemente ed efficacemente le convenzioni dell'Opera italiana, anticipando il linguaggio musicale del Verismo nel combinare intrattenimenti musicali incantevoli con una straordinaria scrittura vocale.



DVD sound: PCM 2.0 DTS 5.0
Sottotitoli: Latino, DE, EN, FR, KO, JP
Rapporto: 16/9 Formati: nsc

Durata: 70:00



1 DVD **CMJ 741808**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2017

Genere: Musica Sacra

disponibile anche
1 BD **CMJ 741904** 0



8 14337 014186

WOLFGANG AMADEUS MOZART
**Requiem K 626, Ave Verum Corpus,
Miserere - Bartabas**

Felsenreitschule, Salisburgo, Gennaio 2017

MARC MINKOWSKI Dir.

Genia Kühmeier, soprano; Elisabeth Kulman, mezzosoprano; Julien Behr, tenore; Charles Dekeyse, basso; Salzburger Bachchor, Les Musiciens du Louvre, Académie Équestre de Versailles, Bartabas

Cavalli e cavalieri della formidabile Académie Équestre de Versailles uniscono le forze con i Musiciens du Louvre, diretti da Marc Minkowski, il Salzburger Bachchor e un eccellente quartetto di solisti, per porre il Requiem in un nuovo contesto teatrale. Ripristinando lo scopo originale della Felsenreitschule - una scuola di equitazione - e raffinando minuziosamente le interazioni tra uomini, animali e musica fra le volte di magnifica architettura, la produzione è una delicata sintesi di diverse arti.



DVD sound: PCM 2.0 - Dolby Digital
5.1 Sottotitoli: IT, EN, FR, DE
Rapporto: 16/9 Formati: nsc

Durata: 166:00



2 DVD **DYN 37788**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/07/2017

Genere: Lirica

disponibile anche
3 CD **DYN CDS7788** 8



007144 377885

LEONARDO VINCI
Didone Abbandonata (Dramma in 3 atti)

Libretto di Pietro Metastasio - Opera di Firenze, Maggio Musicale Fiorentino

CARLO IPATA Dir.

Roberta Mamelli, Carlo Allemano, Raffaele Pé, Gabriella Costa, Marta Pluda, Giada Frasconi, Alessandra Artifoni, Giovanni Bellini; Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Uno dei più grandi successi della breve carriera operistica di Leonardo Vinci, Didone abbandonata fu scritta per il Teatro delle Dame di Roma. Rappresentata durante la stagione carnevalesca del 1726, segnò l'inizio di una proficua collaborazione tra Leonardo Vinci e Pietro Metastasio. La registrazione dal vivo proposta da Dynamic presenta un cast di specialisti del barocco musicale ed è la prima esecuzione moderna dell'opera, importante rianimazione di uno dei grandi capolavori dell'opera della prima metà del XVIII secolo.